



THE

BLACKWHITECOLORFUL



BIOGRAPHIE

Wir sind Reisende, bewegen uns durch die finsterste Nacht, tauchen in die tiefsten Meere. Uns verbindet Einheit, getrieben sind wir von Dringlichkeit, auf der Suche nach Klarheit. THE BLACKWHITECOLORFUL beschreibt diese Suche, von Abfahrt bis Ankunft, von Anfang bis Ende, vom Zuhause bis zum fernsten Grenzposten. Es ist ein introspektiver Blick mithilfe nach außen gerichteter Werkzeuge. Mittels des Sprachrohrs Alternative Rock mit Anleihen aus Post-Rock und Post-Hardcore, formulieren die vier Jungs Sascha [voc/git], Jonas [b], Michael [git] und Lukas [dr] ihre Reiseroute. Navigation durch Ruhe und durch Sturm.

*»Let each new temple, nobler than the last,
Shut thee from heaven with a dome more vast,
Till thou at length art free,
Leaving thine outgrown shell by life's unresting sea!«*

– Oliver Wendell Holmes: The Chambered Nautilus (1858)



Sascha



Jonas



Michael



Lukas

DISKOGRAPHIE



THE BLACKWHITECOLORFUL EP

Release als Download und Slipcase-CD am 10. Juli 2014

1. Edge (3:59)
2. Hope (3:51)
3. Aura (1:25)
4. Wings (4:05)
5. Outpost (4:20)
6. Metropolisdark (2:14)

Anhören und Bestellen unter: www.theblackwhitecolorful.bandcamp.com

LIVE

-
- 03/10/13 // Köln // Zimmermann's ART BEATS BURGER FESTIVAL // w. May, Waduh, OK Kid
-
- 21/11/13 // Bonn // Spieltrieb Klangstation // w. Annabeth, Dorfmusik, Escapist
-
- 08/05/14 // Köln // Domforum (Acoustic Set)
-
- 10/07/14 // Köln // MTC TBWC EP Release Party // w. Dina Fünf, Cell
-
- 19/09/14 // Troisdorf // Bauhaus "Breaking the Silence" Contest Vorrunde // w. Pik Ass, Expire
-
- 21/11/14 // Troisdorf // Bauhaus "Breaking the Silence" Contest Finale // w. Soma, Coldspot, Sober Truth
-
- 10/12/14 // Köln // MTC // Any Color You Like EP Release Party //w. Any Color You Like, I'm with Kubrick
-
- 21/01/15 // Köln // Herbrands // Birthday Bash // w. Spin My Fate, Dina Fünf
-
- 31/01/15 // Niederrhein // Exil // w. Smoketown Dog
-
- 06/03/15 // Köln // Bürgerhaus Kalk // Opener Jam Session „Jam together“
-
- 27/03/15 // Köln // Blue Shell // w. Soma, Milou B
-
- 28/03/15 // Münster // Baracke // w. Curbdriver, Fort Valley, Dickes Gebäude
-
- 24/04/15 // Köln // MTC // w. Cell, Spring Up Fall Down
-
- 27/06/15 // Bonn // Kult 41 // w. The Eleanors
-
- 26/09/15 // Köln // August Bebel Haus - Rhein OT Sounds - NRW Jugendkulturnacht // w. Busy Movement, Lampenschirm
-
- 23/10/15 // Köln // Blue Shell // Support: „Der Rest“, Autobrüll
-
- 30/12/15 // Köln // Blue Shell // w. Der Manu
-
- 18/03/16 // Köln // Neven DuMont Haus // Köln.tv // Interview + Performance
-
- 25/02/17 // Münster // Sputnikhalle // w. Coal Creek, Avalanche Effect
-
- 30/06/17 // Köln // Artheater // w. Taken By Giants, Coal Creek
-
- 27/10/17 // Pulheim // Kirche im Walzwerk // w. Masuria, Cell
-

LIVE

30/10/17 // Pulheim // Theater im Walzwerk // w. NMAC, Infinite Abyss

13/10/17 // Köln // Artheater // Kunst gegen Bares (Acoustic Set)

14/12/17 // Bonn // Villa vom Rath // Christmas Special (Acoustic Set)

19/03/18 // Köln // Artheater // Kunst gegen Bares (Acoustic Set)

28/03/18 // Köln // MTC // w. Ledfield, Vampire Dolls, Cell

KONTAKT

BOOKING

Sascha Joseph

Mail: booking@theblackwhitecolorful.com

PRESSE & PR

Jonas Kamp

Am Weidenbach 18

50676 Köln

Tel: +49 176 82166371

Mail: info@theblackwhitecolorful.com

BACKLINE & TECHNIK

Sascha Joseph

Tel: +49 163 6011373

Mail: sascha@theblackwhitecolorful.com

LINKS

Website

www.theblackwhitecolorful.com

Facebook

www.facebook.com/theblackwhitecolorful

Instagram

www.instagram.com/the_blackwhitecolorful

Soundcloud

www.soundcloud.com/theblackwhitecolorful

Bandcamp

www.theblackwhitecolorful.bandcamp.com

YouTube

www.youtube.com/tbwcOFFICIAL

Backstage Pro

www.backstagepro.de/the-blackwhitecolorful

»Man stellt sich ein bisschen aus Linkin Park, den frühen Evanescence, einem Schuss Metal und einer gehörigen Portion Hardcore vor. Dann kommt man ungefähr bei dem enorm lebendigen Sound an, den die Band auf ihrer EP abliefern. Der Wahnsinn zieht sich wie ein roter Faden durch die 6 Songs, welche an Genialität und Qualität kaum zu überbieten sind. Fazit: Eine Dampfwalze die euch Platt macht.«

– www.blattturbo.de (2016)

»the blackwhitecolorful – eine Band der Stunde auf dem Sprung ins verheißungsvoll Ungewisse. [...] frohgemut ins Zentrum eines Sturmtiefs, aus dessen Wolkenmassen Endorphine hageln. [...] Wenn sich Überhöhung und Bodenständigkeit in Synchronizität ergehen, tanzen die Synapsen Tangopolka!«

– www.amusio.de (2015)

